

ชาวนครศรีธรรมราชเชื่อว่าในบรรดาพระพุทธรูปอันเป็นที่  
สักการบูชาของชาวนครศรีธรรมราชแล้ว ไม่มีพระพุทธรูป  
องค์ใดสำคัญไปกว่า พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งถือเป็นพระพุทธรูป  
คู่บ้านคู่เมืองนครศรีธรรมราช เชื่อว่า พระพุทธสิหิงค์องค์นี้  
เป็นองค์ที่รับมาจากประเทศศรีลังกา จึงควรที่จะทราบตำนาน  
ของพระพุทธรูปองค์นี้พอเป็นสังเขป



พระพุทธสิหิงค์สร้างในประเทศลังกา เมื่อ พ.ศ. ๓๑๐๐  
โดยกษัตริย์ลังกาทรงสร้าง ขณะที่กำลังหล่ออยู่นั้นนายช่าง  
ทำไม่เป็นที่พอพระทัย ซึ่งทรงพิโรธหวาดด้วยไม้ธนูเมื่อช่างฉิน  
เจ็บปวด พอหล่อพระพุทธรูปเสร็จเป็นที่แปลกยังนักที่  
พระพุทธรูปก็มีนิ้วข้างหนึ่งชำรุดไปด้วย ครั้นถึงสมัยพอลุนาราม  
คำแหง พระองค์ทรงทราบข่าวความงามของพระพุทธสิหิงค์  
รับสั่งให้พระเจ้าศรีธรรมโคกราชส่งทูตไปขอพระราชทานพระ  
พุทธสิหิงค์จากลังกา เมื่อได้แล้วพอลุนารามคำแหงก็มารับถึง  
เมืองนครศรีธรรมราช นำไปประดิษฐาน ณ กรุงสุโขทัย

หากเชื่อตามตำนานดังกล่าวแล้ว พระพุทธสิหิงค์  
(นครศรีธรรมราช) ก็ไม่น่าจะใช้องค์จริง เป็นการสร้างขึ้นมา  
เพื่อจำลองจากองค์จริงที่ถูกอัญเชิญไปยังกรุงสุโขทัย  
อย่างไรก็ตามมีชาวจังหวัดนครศรีธรรมราชจำนวนมากเชื่อว่า  
พระพุทธสิหิงค์องค์ที่ประดิษฐานอยู่ที่หอพระพุทธสิหิงค์  
จังหวัดนครศรีธรรมราชปัจจุบันเป็นองค์จริง (ดั้งเดิม) ส่วนองค์  
อื่นเป็นองค์ที่ถูกสร้างขึ้นทดแทน เพราะเหตุผลใด ฝากผู้รู้  
ทั้งหลายได้ศึกษากัน ต่อไปด้วยครับ



(หอพระพุทธสิหิงค์ จังหวัดนครศรีธรรมราช)



**พระพุทธสิหิงค์**  
(นครศรีธรรมราช)

รวบรวมโดย มณฑลทหารบกที่ ๔๑ ค่ายวชิราวุธ  
อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช  
โทรศัพท์ ๐ 7538 3444



กองทัพภาคที่ ๔ โดยมณฑลทหารบกที่ ๔๑ ค่ายวชิราวุธ ได้รับโอกาสจากกองทัพบก ให้อัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญในภาคได้มาร่วมจัดนิทรรศการที่ปริมณฑลท้องสนาม ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชาประจำปี ๒๕๕๒

ในภาคได้มีพระพุทธรูปสำคัญๆ ที่พุทธศาสนิกชนทั่วไปรู้จักและเคารพนับถือหลายองค์ แต่องค์ที่มีประวัติอันยาวนานและเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปมากที่สุดองค์หนึ่งคือ "พระพุทธสิหิงค์"



ตำนานโดยย่อมีอยู่ว่าพระพุทธสิหิงค์เป็นพระพุทธรูปที่กษัตริย์ลังกา ทรงให้สร้างขึ้น เมื่อประมาณ พ.ศ. ๗๐๐

เมื่อกรุงสุโขทัยได้ถูกสถาปนาขึ้นเป็นเมืองหลวงในระยะต้นรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงทรงสั่งให้เจ้าผู้ครองเมืองนครศรีธรรมราชส่งทูตไปทูลขอพระราชทานพระพุทธสิหิงค์จากลังกา แล้วอัญเชิญมายังประเทศสยาม โดยประดิษฐานไว้ที่เมืองนครศรีธรรมราชระยะหนึ่ง แล้วถูกอัญเชิญไปยังกรุงสุโขทัยในระยะต่อมา



หลังจากประดิษฐานอยู่ที่กรุงสุโขทัยแล้ว เหตุการณ์บ้านเมืองเปลี่ยนแปลงไป กษัตริย์ผู้ครองเมืองก็ทรงให้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ ไปยังเมืองต่าง ๆ ด้วย เช่น เมืองพิษณุโลก กรุงศรีอยุธยา กำแพงเพชร เชียงราย และเชียงใหม่

ปัจจุบันประเทศไทยมีพระพุทธสิหิงค์ ๓ องค์ คือ

๑. พระพุทธสิหิงค์ (นครศรีธรรมราช) ประดิษฐาน ณ หอพระพุทธสิหิงค์ จังหวัดนครศรีธรรมราช (ภายในศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช) เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ประทับนั่งขัดสมาธิเพชร บนฐานบัวคว่ำบัวหงาย พระพักตร์ค่อนข้างกลม เม็ดพระศกเป็นก้นหอยเวียนขวา พระเศกมาลาเป็นรูปดอกบัวตูม พระวรกายอวบอ้วน ชายสังฆาฏิสั้น ขนาดหน้าตักกว้าง ๑๔ นิ้ว สูง ๔๑.๕ เซนติเมตร

๒. พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งประดิษฐาน ณ ชุมกุหาพระวิหาร พระสิงค์เดิม วัดพระสิงค์ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นพระพุทธรูปปางนั่งขัดสมาธิราบ ขนาดหน้าตักกว้าง ๒ ศอก ชาวจังหวัดเชียงใหม่เรียกกันว่า "พระสิงค์"

๓. พระพุทธสิหิงค์ ซึ่งประดิษฐาน ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร เป็นพระพุทธรูปปางนั่งขัดสมาธิราบ ขนาดหน้าตักกว้าง ๖๓ เซนติเมตร สูง ๗๙ เซนติเมตร

